

## Programmation en arts visuels – CP

Période							Références	Compétences en cycle 2
		La couleur	L'image	Le relief	Le collage	La sculpture		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dessiner la malle du magicien en associant différents éléments dans un espace restreint (organiser l'espace dans la feuille, superposer des éléments, mettre de la couleur)</li> <li>➤ Confectionner différents personnages (garagiste, cuisinier, maître d'école) en utilisant les accessoires propres de chacun</li> <li>➤ Observer et décrire des reproductions de tableaux de maîtres</li> <li>➤ Réaliser un trombinoscope de la classe à partir de photos numériques retouchées avec Paint</li> </ul>	*		*	*		C151  Arcimboldo C154  C155, C153 : Paul en Arlequin de Picasso, Le Clown de Renoir, La fillette au volant de Chardin  C150, C152	Être capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>C149</b> : utiliser le dessin dans ses diverses fonctions (expression, anticipation, enregistrement),</li> <li>➤ <b>C150</b> : expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production,</li> <li>➤ <b>C151</b> : combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective,</li> <li>➤ <b>C152</b> : produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens,</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les animaux mélangés : proposer des moitiés d'animaux que les enfants devront combiner pour inventer un animal : donner un nom</li> <li>➤ Etude du mouvement : à partir d'une photographie, créer un mouvement par le découpage</li> <li>➤ Découper un personnage dans un magazine et le transformer en clown par collage ou/et peinture</li> </ul>	*			*	*	C149  C152  C150	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>C153</b> : décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié,</li> <li>➤ <b>154</b> : établir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres et sa propre production,</li> <li>➤ <b>C155</b> : reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes et les mettre en relation les unes par rapport aux autres (voir listes nationales et académique).</li> </ul>

**Tiphaine Besnard – classe de Cp – année 2004-2005**

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les couleurs chaudes, froides, créer un cercle chromatique</li> <li>➤ Faire des mélanges pour apprendre comment se forment les couleurs à partir des trois couleurs primaires</li> <li>➤ Observer et décrire des sculptures de Pompom (L'Ours Blanc)</li> <li>➤ Créer une sculpture en 3D</li> </ul>	*  *				*	C149  C153, C151 Pompom	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Découvrir les couleurs de l'Afrique, liées à la faune et la flore</li> <li>➤ Créer un tableau abstrait avec des couleurs à la manière de Paul Klee</li> <li>➤ Dessiner des feuilles d'arbres et les reproduire de différentes tailles pour créer un effet de feuillage</li> <li>➤ Créer un tableau collectif sur la savane (pochoirs) + feuillages</li> </ul>	*  *  *	*    	*   	*   	*   	C149  C149 Paul Klee    C151	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La calligraphie</li> <li>➤ La notion de projeté : encres soufflées, peinture à l'éponge, papiers déchirés et collés</li> </ul>	*  *	*  	*  	*  	*  	C150	