

Programmation en Maîtrise du langage et de la langue française. (CP)

La programmation dans le domaine de la maîtrise du langage oral et de la langue française suit celle du manuel de lecture Valentin le Magicien. Elle est séparée en cinq périodes distinctes. Chacune de ces périodes suit un thème. En complément de la méthode de lecture, des albums et autres types de documents seront étudiés.

	domaines			Rappel des compétences de Cycle 2		
	lecture	Productions d'écrits	oral	Lecture	Ecriture et productions de textes	Maîtrise du langage oral
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire une publicité de rentrée ➤ Lire un emploi du temps ➤ Etudier une règle du jeu ➤ Etudier un texte poétique, découvrir les rimes ➤ Etude de l'album Elmer de David McKee 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecrire une liste ➤ Ecrire des formules magiques contenant tel ou tel son ➤ Réaliser une carte d'anniversaire 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parler de notre identité au sein de la famille, la société ➤ Parler des activités de l'emploi du temps et extrascolaires ➤ La famille, les métiers ➤ Découvrir les vêtements professionnels ➤ Elaborer les règles de vie en classe ➤ Parler du respect aux autres, des différents 	<p>1. <u>Lecture</u> a. <u>Compréhension</u> <i>Être capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C13 : comprendre les principales consignes écrites utilisées en classe. ➤ C14 : lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase (lecture préparée silencieusement) ➤ C15 : comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire 	<p>c. <u>Ecritures et production de textes</u> <i>Être capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C30 : orthographier la plupart des « petits mots » fréquents (articles, prépositions, conjonctions, adverbes, ...), ➤ C31 : écrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage, ➤ C32 : copier sans erreur un texte de trois ou quatre lignes en copiant mot par mot et en utilisant une 	<p>2. <u>Maîtrise du langage oral</u> a. <u>Communiquer</u> <i>Être capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C1 : participer aux discussions et aux débats dans la classe ➤ C2 : écouter autrui, demander des explications et accepter les orientations de la discussion induites par l'enseignant, ➤ C3 : exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange,

Tiphaine B esnard – classe de CP – année 2004-2005

<p>Période 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etude d'un texte injonctif : une recette de cuisine ➤ Contes fantastiques ➤ Etudier une bande dessinée mettant en scène un épisode du manuel ➤ Etudier un texte informatif : l'avis de recherche de Dimitri ➤ Etude de <u>contes de Noël</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecrire une recette de cuisine de sorcière ➤ Ecrire une formule magique pour vaincre sa peur ➤ Traduire un texte narratif sous forme de bande dessinée ➤ Placer les paroles des personnages dans des bulles ➤ Ecrire une carte de vœu pour Noël 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les costumes des gens du cirques ➤ Parler de ce qui fait peur ➤ Apprendre à présenter à la classe un travail, un objet ➤ Présenter un livre que l'on a aimé ➤ Discuter du rôle des personnages fantastiques dans les contes 	<p>documentaire appropriés à l'âge et à la culture des élèves,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C16 : trouver dans un texte documentaire imprimé ou sur un site Internet les réponses à des questions simples, ➤ C17 : dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?), ➤ C18 : lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase (lecture préparée silencieusement), ➤ C19 : relire seul un album illustré lu en classe avec l'aide de l'enseignant. <p>b. Reconnaissance des mots</p> <p><i>Avoir compris et retenu :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C20 : le système alphabétique de codage de l'écriture, ➤ C21 : les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes. <p><i>Être capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C22 : segmenter un fragment de texte entendu en mots, ➤ C23 : découper en mots une 	<p>mot et en utilisant une écriture cursive et lisible,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C33 : utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule), commencer à se servir des virgules, ➤ C34 : en situation d'écriture spontanée ou sous dictée, marquer les accords en nombre et en genre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom, adjectif), ➤ C35 : en situation d'écriture spontanée ou sous dictée, marquer l'accord en nombre du verbe et du sujet dans toutes les phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté. ➤ C36 : écrire de manière autonome un texte de quelques lignes après avoir préparé avec l'aide de l'enseignant la mobilisation des informations et leur mise en ordre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C4 : accepter l'effort d'un dialogue serré avec l'enseignant pour corriger une erreur ou comprendre ce que l'on a pas compris ➤ C5 : participer activement à la préparation de la mise en voix d'un texte appris par cœur ou à lire à haute voix. <p>b. Maîtrise du langage de l'évocation</p> <p><i>Être capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C6 : rapporter un événement, un récit, un information, une observation en se faisant clairement comprendre, ➤ C7 : en situation de dictée à l'adulte (d'un texte narratif ou explicatif), proposer des corrections pertinentes portant sur la cohérence du texte ou sur sa mise en mots (syntaxe, lexique), ➤ C9 : trouver une information sur un support électronique adapté à l'âge des élèves du cycle et de l'expliquer à la classe. ➤ C10 : dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation, à l'aide des éléments présents
<p>Période 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etude d'une fiche documentaire : le vent ➤ Etude d'un texte informatif : affiche sur les maladies infantiles ➤ Etudier un texte narratif à partir de l'album <u>L'enfant de la banquise</u> ➤ Etudier un tableau à double entrée : un menu de cantine 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecrire un menu ➤ Inventer une affiche publicitaire et son slogan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formuler des hypothèses sur la suite des aventures des personnages ➤ A quoi joue-t-on en fonction de son âge, de son sexe ? pourquoi est-ce important de jouer ? 	<p>b. Reconnaissance des mots</p> <p><i>Avoir compris et retenu :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C20 : le système alphabétique de codage de l'écriture, ➤ C21 : les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes. <p><i>Être capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C22 : segmenter un fragment de texte entendu en mots, ➤ C23 : découper en mots une 	<p>mot et en utilisant une écriture cursive et lisible,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C33 : utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule), commencer à se servir des virgules, ➤ C34 : en situation d'écriture spontanée ou sous dictée, marquer les accords en nombre et en genre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom, adjectif), ➤ C35 : en situation d'écriture spontanée ou sous dictée, marquer l'accord en nombre du verbe et du sujet dans toutes les phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté. ➤ C36 : écrire de manière autonome un texte de quelques lignes après avoir préparé avec l'aide de l'enseignant la mobilisation des informations et leur mise en ordre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C4 : accepter l'effort d'un dialogue serré avec l'enseignant pour corriger une erreur ou comprendre ce que l'on a pas compris ➤ C5 : participer activement à la préparation de la mise en voix d'un texte appris par cœur ou à lire à haute voix. <p>b. Maîtrise du langage de l'évocation</p> <p><i>Être capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C6 : rapporter un événement, un récit, un information, une observation en se faisant clairement comprendre, ➤ C7 : en situation de dictée à l'adulte (d'un texte narratif ou explicatif), proposer des corrections pertinentes portant sur la cohérence du texte ou sur sa mise en mots (syntaxe, lexique), ➤ C9 : trouver une information sur un support électronique adapté à l'âge des élèves du cycle et de l'expliquer à la classe. ➤ C10 : dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation, à l'aide des éléments présents

Tiphaine B esnard – classe de CP – année 2004-2005

<p>Période 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Travailler sur des expressions imagées avec des noms d'animaux ➤ Etude des paroles de la <u>chanson Les Lionnes</u> de Yannick Noah ➤ Apprendre à classer des informations ➤ Etude de l'album <u>L'Afrique de Zigomar</u> à mettre en parallèle à la banquise 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer la carte d'identité d'un animal d'Afrique, d'un végétal ➤ Inventer une expression imagée sur une animal 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ écouter des bruits de la nature et chercher comment les identifier 	<p>phrase écrite en cursive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C24 : segmenter un mot entendu en syllabes et en phonèmes. ➤ C25 : proposer une écriture possible (et phonétiquement correcte) pour un mot régulier, ➤ C26 : déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas, ➤ C27 : identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à quatre ou cinq lettres) et les mots longs les plus fréquents. ➤ C28 : épeler phonétiquement les mots réguliers ➤ C29 : identifier instantanément la plupart des mots outils. 		<p>dans l'image ou des situations qu'elle suggère,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C11 : utiliser les principaux affixes pour inventer des mots et vérifier leurs existences, ➤ C12 : dire un poème ou un court texte parmi ceux qui ont été appris par cœur dans l'année (une dizaine) en l'interprétant.
<p>Période 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire une poésie dans l'imaginaire occidental ➤ Etudier un calligramme ➤ Etude de l'album <u>Les trois brigands</u> de Tomi Ungerer 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer un poème à la manière de... ➤ Inventer des calligrammes ➤ Ecrire un texte sur l'amitié 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire une image représentant une scène de rue en Chine ➤ Parler des sports et des attitudes qu'ils impliquent : concentration, volonté... 			