

Progression en Pratiques artistiques et Histoire des arts pour le CE1 – B.O. N°3 19 JUIN 2008 HORS-SÉRIE

Progressions pour le CE1 – PERIODE 1

Connaissances	Compétences travaillées												
1- Arts visuels													
<p><u>Peinture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Les couleurs primaires</u> <p>A partir de ces couleurs, comment créer d'autres couleurs ? Effectuer des mélanges : Bleu + jaune= vert, Rouge + jaune= orange Bleu + rouge = violet, rouge+violet=pourpre bleu+violet=indigo, bleu+vert=turquoise jaune+vert=vert chartreuse, jaune+orange=doré rouge+orange=écarlate</p> <p><u>Utilisation de la photographie numérique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>La crèche, d'Albert Anker (1831-1910)</u> <p>- suivre son conseil et regarder à travers un trou dans un carton pour faire un tableau - photographier des scènes de vie de l'école et les recadrer ensuite.</p>	<table border="1"> <tr> <td>Arts1</td> <td>- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin...)</td> </tr> <tr> <td>Arts2</td> <td>-Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie)</td> </tr> <tr> <td>Arts3</td> <td>-Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage)</td> </tr> <tr> <td>Arts4</td> <td>-exprimer ce qu'il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.</td> </tr> </table>	Arts1	- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture , dessin...)	Arts2	-Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique , cinéma, vidéo, infographie)	Arts3	-Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage)	Arts4	-exprimer ce qu'il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.				
Arts1	- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture , dessin...)												
Arts2	-Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique , cinéma, vidéo, infographie)												
Arts3	-Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage)												
Arts4	-exprimer ce qu'il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.												
2 – Education musicale													
<p><u>Ecoute :</u></p> <p>Pierre et le loup, Prokofiev</p> <p><u>Chants :</u></p> <p>Un jardin extraordinaire – Charles Trennet Le cartables, Henry Dès</p> <p><u>Pratique :</u></p> <p>Savoir taper un rythme</p> <p><u>Familles d'instruments :</u></p> <p>Activités de tris pour découvrir les différentes familles</p>	<table border="1"> <tr> <td>Arts5</td> <td>- Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons</td> </tr> <tr> <td>Arts6</td> <td>- Ecouter des extraits d'œuvres diverses</td> </tr> <tr> <td>Arts7</td> <td>- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation</td> </tr> <tr> <td>Arts8</td> <td>- Respecter les exigences d'une expression musicale collective</td> </tr> <tr> <td>Arts9</td> <td>- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)</td> </tr> <tr> <td>Arts10</td> <td>- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments</td> </tr> </table>	Arts5	- Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons	Arts6	- Ecouter des extraits d'œuvres diverses	Arts7	- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation	Arts8	- Respecter les exigences d'une expression musicale collective	Arts9	- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)	Arts10	- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments
Arts5	- Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons												
Arts6	- Ecouter des extraits d'œuvres diverses												
Arts7	- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation												
Arts8	- Respecter les exigences d'une expression musicale collective												
Arts9	- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)												
Arts10	- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments												

Progressions pour le CE1 – PERIODE 2

Connaissances	Compétences travaillées
1- Arts visuels	
<p><u>Lignes et couleurs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dubuffet : faire des formes et des lignes couleurs primaires <p><u>Bricolages de Noël</u></p>	Arts1 - Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin ...)
	Arts2 - Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie)
	Arts3 - Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés , collage/montage)
	Arts4 - Exprimer ce qu'il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.
2 – Education musicale	
<p><u>Ecoute :</u></p> <p><u>Chants :</u> Noël interdit J. Halliday ou Noël ensemble Petit garçon, Noël ensemble Tim-Tom La sorcière Grabouilla</p> <p><u>Pratique :</u> Savoir taper un rythme</p> <p><u>Familles d'instruments :</u> Instruments à vents</p>	Arts5 - Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons
	Arts6 - Ecouter des extraits d'œuvres diverses
	Arts7 - Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation
	Arts8 - Respecter les exigences d'une expression musicale collective
	Arts9 - Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)
	Arts10 - Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments

Progressions pour le CE1 – PERIODE 3

Connaissances	Compétences travaillées												
1- Arts visuels													
<p><u>Le collage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Collage de Kurt Schwitters(1887-1948)</u> - coller un personnage dans des pièces de la maisons (cf photos de magazine) en essayant de le cacher ; en lien avec lecture d’album - réaliser un collage de papiers hétéroclites. <p>réaliser un collage en volume , avec différents objets (boutons, branches etc.)</p> <p><u>Une œuvre / collage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>La Joconde, de Léonard de Vinci (1452-1519)</u> - La Joconde à la mode : on ne garde que sa tête et on l’habille avec des vêtements découpés dans des magazines. <p>La Joconde à la manière de... « Kurt Schwitters » : faire un collage en y incluant la Joconde, partielle ou entière., « Kandinsky » faire un fond coloré et ajouter des formes autour de la Joconde</p>	<table border="1"> <tr> <td>Arts1</td> <td>- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin...)</td> </tr> <tr> <td>Arts2</td> <td>-Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie)</td> </tr> <tr> <td>Arts3</td> <td>-Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage)</td> </tr> <tr> <td>Arts4</td> <td>-exprimer ce qu’il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié</td> </tr> </table>	Arts1	- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin...)	Arts2	-Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie)	Arts3	-Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage)	Arts4	-exprimer ce qu’il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié				
Arts1	- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin...)												
Arts2	-Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie)												
Arts3	-Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage)												
Arts4	-exprimer ce qu’il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié												
2 – Education musicale													
<p><u>Ecoute :</u></p> <p>Le carnaval des animaux, St Saens</p> <p><u>Chants :</u></p> <p>La chanson pour l’auvergnat – Brassens</p> <p>Gare au loup de Daniel DURET</p> <p>Le pingouin</p> <p><u>Pratique :</u></p> <p>Savoir taper un rythme</p> <p><u>Familles d’instruments :</u></p> <p>Activités de tris pour découvrir les différentes familles</p>	<table border="1"> <tr> <td>Arts5</td> <td>- Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons</td> </tr> <tr> <td>Arts6</td> <td>- Ecouter des extraits d'œuvres diverses</td> </tr> <tr> <td>Arts7</td> <td>- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation</td> </tr> <tr> <td>Arts8</td> <td>- Respecter les exigences d'une expression musicale collective</td> </tr> <tr> <td>Arts9</td> <td>- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)</td> </tr> <tr> <td>Arts10</td> <td>- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments</td> </tr> </table>	Arts5	- Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons	Arts6	- Ecouter des extraits d'œuvres diverses	Arts7	- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation	Arts8	- Respecter les exigences d'une expression musicale collective	Arts9	- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)	Arts10	- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments
Arts5	- Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons												
Arts6	- Ecouter des extraits d'œuvres diverses												
Arts7	- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation												
Arts8	- Respecter les exigences d'une expression musicale collective												
Arts9	- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)												
Arts10	- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments												

Progressions pour le CE1 – PERIODE 4

Connaissances	Compétences travaillées												
1- Arts visuels													
<p><u>Un thème : la mer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Travail sur les ondulations à partir de « la mer » de Debussy (cf. prep) http://formation.paris.iufm.fr/~archiv03/robles-roji/public_html/ondulations.htm <p><u>Peintures et nuances :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Kandinsky (1866- 1944)</u> tableau « ciel bleu » : peindre un fond bleu avec différents outils (rouleau, pinceau, couteau etc) et coller des formes biscornues découpées dans du papier coloré. (cf. prep) http://formation.paris.iufm.fr/~archiv03/robles-roji/public_html/bleus%20de%20mer.htm 	<table border="1"> <tr> <td>Arts1</td> <td>- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin...)</td> </tr> <tr> <td>Arts2</td> <td>-Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie)</td> </tr> <tr> <td>Arts3</td> <td>-Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage)</td> </tr> <tr> <td>Arts4</td> <td>-exprimer ce qu'il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.</td> </tr> </table>	Arts1	- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin...)	Arts2	-Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie)	Arts3	-Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés , collage/montage)	Arts4	-exprimer ce qu'il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.				
Arts1	- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin...)												
Arts2	-Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie)												
Arts3	-Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés , collage/montage)												
Arts4	-exprimer ce qu'il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.												
2 – Education musicale													
<p><u>Ecoute :</u> « La mer », Debussy</p> <p><u>Chants :</u> « La maman des poissons » Boby Lapointe Un petit poisson La méduse</p> <p><u>Pratique :</u> Savoir taper un rythme</p> <p><u>Familles d'instruments :</u> Instruments à cordes</p> <p>http://formation.paris.iufm.fr/~archiv03/robles-roji/public_html/voix.htm</p>	<table border="1"> <tr> <td>Arts5</td> <td>- Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons</td> </tr> <tr> <td>Arts6</td> <td>- Ecouter des extraits d'œuvres diverses</td> </tr> <tr> <td>Arts7</td> <td>- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation</td> </tr> <tr> <td>Arts8</td> <td>- Respecter les exigences d'une expression musicale collective</td> </tr> <tr> <td>Arts9</td> <td>- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)</td> </tr> <tr> <td>Arts10</td> <td>- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments</td> </tr> </table>	Arts5	- Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons	Arts6	- Ecouter des extraits d'œuvres diverses	Arts7	- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation	Arts8	- Respecter les exigences d'une expression musicale collective	Arts9	- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)	Arts10	- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments
Arts5	- Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons												
Arts6	- Ecouter des extraits d'œuvres diverses												
Arts7	- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation												
Arts8	- Respecter les exigences d'une expression musicale collective												
Arts9	- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)												
Arts10	- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments												

Progressions pour le CE1 – PERIODE 5

Connaissances	Compétences travaillées	
1- Arts visuels		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sculpture : Les bourgeois de Calais d'Auguste Rodin (1840-1917)</u> - photographier les élèves dans les mêmes postures que les statues, les imprimer sur du carton fort, découper les silhouettes, colorier l'autre coté des photos, les insérer dans un support à l'aide de languettes. <p>Modeler avec de l'argile, de la pâte à modeler, de la pâte à sel...</p>	Arts1	- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin...)
	Arts2	-Mobiliser des techniques contemporaines (photographie numérique , cinéma, vidéo, infographie)
	Arts3	-Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage)
	Arts4	-exprimer ce qu'il perçoit, imaginer et évoquer ses projets et ses réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.
2 – Education musicale		
<p><u>Ecoute :</u> B.O. Harry Potter</p> <p><u>Chants :</u> Le poinçonneur des lilas, Gainsbourg Un petit indien des Andes</p> <p><u>Pratique :</u> Savoir taper un rythme</p> <p><u>Familles d'instruments :</u> Instruments à percussions</p>	Arts5	- Mémoriser une dizaine de comptines ou chansons
	Arts6	- Ecouter des extraits d'œuvres diverses
	Arts7	- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et l'articulation
	Arts8	- Respecter les exigences d'une expression musicale collective
	Arts9	- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes et tempo, intensités, timbres...)
	Arts10	- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments