

Progression en français pour le CE2 - B.O. N°3 19 JUIN 2008 HORS-SÉRIE

*Compétences et connaissances à acquérir (celles vues lors d'une période sont renforcées lors des périodes suivantes, elles n'apparaissent donc pas toujours.
Lorsqu'une partie du texte est soulignée, cela signifie que le reste de la connaissance n'est pas abordée lors de cette période):*

Seront utilisés les ouvrages suivants :

- La balle aux mots ce2
- Travailler autrement en grammaire

Liste des livres OCCE susceptibles d'être étudiés dans l'année (selon disponibilité) :

- Nom d'une poule on a volé le soleil ! (période 1)
- Adjar, M. Satrapi (période 1)
- Une baby-sitter pour Halloween, A. Sarn-Cantin (période 2)
- Mapata la sorcière, Werner (période 2)
- Epaminondas , Weulersse (période 3)
- Rafara (période 3)
- Les 12 travaux d'Hercule, K. Tournade (période 4)
- La barbe Bleue, C. Perrault (période 4)
- Outroupistache, Grimm (période 5)
- Contes pour rire et frémir, Philippe Barbeau (période5)

Progressions pour le CE2 – PERIODE 1

Connaissances	Compétences travaillées
Langage oral	
Poésies diverses, moments de vie de la classe...	Raconter, décrire, exposer
	LangOr1 - Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
	Echanger, débattre
	LangOr2 - Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.
	LangOr3 - Questionner afin de mieux comprendre.
LangOr4 - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.	
Réciter	
LangOr5 - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	
Lecture / Ecriture	
Lecture	
Lecture suivie avec compréhension fine, travail sur le sens, les personnages, le temps, l'implicite...	Lec1 - Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.
	Lec2 - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
	Lec3 - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
	Lec4 - Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
	Lec5 - Reconnaître les marques de ponctuation.
	Lec6 - Dans un récit, s'appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage, sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
	Lec7 - Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).

	Lec8	- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.
	Lec9	- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.
<u>Littérature</u>		
Lecture d'œuvre	Litt1	- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
	Litt2	- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
	Litt3	- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.
	Litt4	- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.
<u>Ecriture</u>		
Copie des leçons, des exercices	Ecri1	- Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.
Copie des poésies	Ecri2	- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.
<u>Rédaction</u>		
Réponse écrite correcte lors des différents exercices	Rédac1	- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
Ecrire un court texte au présent : La lettre Faire une phrase, donner un ordre, remplacer « il y a », raconter un fait	Rédac2	- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que <u>la ponctuation</u> .
	Rédac5	- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.
<u>Vocabulaire</u>		
L'ordre alphabétique	Voc1	- Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.
Utiliser le dictionnaire (comprendre une définition et ses abréviations)	Voc2	- Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.
	Voc3	- Savoir ce qu'est une abréviation (ex. "adj." dans un article de dictionnaire).
	Voc8	- Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.

	Voc9	- Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.
<u>Grammaire</u>		
<p>Passé, présent, futur</p> <p>GS, V, l'infinitif du verbe</p> <p>Le présent des verbes en –er</p> <p>Le découpage de la phrase en 3 groupes (GS, GV, CC)</p> <p>Le groupe nominal sujet et le groupe verbal</p>	<p>Gram2</p> <p>Gram8</p> <p>Gram9</p> <p>Gram11</p> <p>Gram12</p> <p>Gram13</p> <p>Gram14</p>	<p>- Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.</p> <p>- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : . identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ; . reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ; . reconnaître le complément du nom.</p> <p>- Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>où ?</i>, <i>quand ?</i>, <i>comment ?</i>, <i>pourquoi ?</i></p> <p>- Comprendre les notions d'action passée, présente, future.</p> <p>- Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).</p> <p>- Conjuguer à l'indicatif <u>présent</u>, futur et imparfait les verbes des <u>premier</u> et deuxième groupes, ainsi qu'<u>être</u>, <u>avoir</u>, <u>aller</u>, <u>dire</u>, <u>faire</u>, <u>pouvoir</u>, <u>partir</u>, <u>prendre</u>, <u>venir</u>, <u>voir</u>, <u>vouloir</u>.</p> <p>- Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.</p>
<u>Orthographe</u>		
<p>Compétences grapho-phonétiques :</p> <p>La lettre h, muette ou aspirée (l'heure, le hibou)</p> <p>Le son [s] : ss, c, x</p> <p>Le son [ã] : an, en, am, em</p> <p>Orthographe grammaticale :</p> <p>Les verbes en ier, uer, ouer au présent</p> <p>Distinguer lettre, syllabe, mot, phrase</p>	<p>Ort1</p> <p>Ort2</p> <p>Ort3</p> <p>Ort4</p> <p>Ort13</p>	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.</p> <p>- Respecter les correspondances entre lettres et sons.</p> <p>- Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (<i>s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge</i>).</p> <p>- Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (<i>n</i> devenant <i>m</i> devant <i>m, b, p</i>).</p> <p>- Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.</p>

Progressions pour le CE2 – PERIODE 2

Connaissances	Compétences travaillées
Langage oral	
Poésies diverses, moments de vie de la classe...	Raconter, décrire, exposer
	LangOr1 - Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
	Echanger, débattre
	LangOr2 - Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.
	LangOr3 - Questionner afin de mieux comprendre.
LangOr4 - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.	
Réciter	
LangOr5 - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	
Lecture / Ecriture	
Lecture	
Lecture suivie avec compréhension fine, travail sur le sens, les personnages, le temps, l'implicite...	Lec1 - Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.
	Lec2 - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
	Lec3 - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
	Lec4 - Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
	Lec5 - Reconnaître les marques de ponctuation.
	Lec6 - Dans un récit, s'appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage, sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
	Lec7 - Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).

	Lec8	- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.
	Lec9	- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.
<u>Littérature</u>		
Lecture d'œuvre	Litt1	- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
	Litt2	- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
	Litt3	- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.
	Litt4	- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.
<u>Ecriture</u>		
Copie des leçons, des exercices	Ecri1	- Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.
Copie des poésies	Ecri2	- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.
<u>Rédaction</u>		
Réponse écrite correcte lors des différents exercices	Rédac1	- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
Ecrire un court texte au présent, en utilisant des synonymes	Rédac2	- <u>Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</u>
La recette Utiliser le mot juste, placer une virgule	Rédac5	- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.
La description d'un animal		
Exprimer la cause et la conséquence		
<u>Vocabulaire</u>		
Les synonymes	Voc5	- Utiliser des <u>synonymes</u> et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.
Les familles de mots	Voc7	- Construire ou compléter des familles de mots.
L'ordre alphabétique suite	Voc8	- Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.

<u>Grammaire</u>											
<p>Le présent des verbes dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</p> <p>Le présent des verbes en "ir-iss"</p> <p>Les constituants du GN : déterminants et noms</p> <p>Nom commun et nom propre</p>	<table border="1"> <tr> <td>Gram9</td> <td>- Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>où ?</i>, <i>quand ?</i>, <i>comment ?</i>, <i>pourquoi ?</i></td> </tr> <tr> <td>Gram10</td> <td>- Le groupe nominal : . comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ; . manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).</td> </tr> <tr> <td>Gram12</td> <td>- Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).</td> </tr> <tr> <td>Gram13</td> <td>- Conjuguer à l'indicatif <u>présent</u>, futur et imparfait les verbes des premier et <u>deuxième</u> groupes, ainsi qu'<i>être</i>, <i>avoir</i>, <i>aller</i>, <i>dire</i>, <i>faire</i>, <i>pouvoir</i>, <i>partir</i>, <i>prendre</i>, <i>venir</i>, <i>voir</i>, <i>vouloir</i>.</td> </tr> <tr> <td>Gram14</td> <td>- Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.</td> </tr> </table>	Gram9	- Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>où ?</i> , <i>quand ?</i> , <i>comment ?</i> , <i>pourquoi ?</i>	Gram10	- Le groupe nominal : . comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ; . manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).	Gram12	- Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).	Gram13	- Conjuguer à l'indicatif <u>présent</u> , futur et imparfait les verbes des premier et <u>deuxième</u> groupes, ainsi qu' <i>être</i> , <i>avoir</i> , <i>aller</i> , <i>dire</i> , <i>faire</i> , <i>pouvoir</i> , <i>partir</i> , <i>prendre</i> , <i>venir</i> , <i>voir</i> , <i>vouloir</i> .	Gram14	- Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.
Gram9	- Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>où ?</i> , <i>quand ?</i> , <i>comment ?</i> , <i>pourquoi ?</i>										
Gram10	- Le groupe nominal : . comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ; . manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).										
Gram12	- Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).										
Gram13	- Conjuguer à l'indicatif <u>présent</u> , futur et imparfait les verbes des premier et <u>deuxième</u> groupes, ainsi qu' <i>être</i> , <i>avoir</i> , <i>aller</i> , <i>dire</i> , <i>faire</i> , <i>pouvoir</i> , <i>partir</i> , <i>prendre</i> , <i>venir</i> , <i>voir</i> , <i>vouloir</i> .										
Gram14	- Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.										
<u>Orthographe</u>											
<p>Compétences grapho-phonétiques : La lettre g [g] ou [z] (gare, rouge) Le son [j] (paille, mieux, rayon) Les noms en [war] (tiroir, armoire) Les noms féminins en [e], [te], [tje] (fée, santé, moitié) Les mots en [oer] : (couleur, l'heure, plusieurs)</p> <p>Orthographe grammaticale : Ce/se, ces/ses, leur/leurs</p> <p>Participe passé en é ou infinitif en er</p>	<table border="1"> <tr> <td>Ort1</td> <td>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.</td> </tr> <tr> <td>Ort5</td> <td>- Utiliser sans erreur les accents (<i>é</i>, <i>è</i>, <i>ê</i>).</td> </tr> <tr> <td>Ort6</td> <td>- Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par <i>s</i>, <i>x</i>, <i>z</i> ; par <i>-al</i>, par <i>-ou</i>.</td> </tr> <tr> <td>Ort11</td> <td>- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (<i>a/à</i>, <i>ont/on</i>, <i>est/et</i>, <i>sont/son</i>).</td> </tr> <tr> <td>Ort13</td> <td>- Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.</td> </tr> </table>	Ort1	- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.	Ort5	- Utiliser sans erreur les accents (<i>é</i> , <i>è</i> , <i>ê</i>).	Ort6	- Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par <i>s</i> , <i>x</i> , <i>z</i> ; par <i>-al</i> , par <i>-ou</i> .	Ort11	- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (<i>a/à</i> , <i>ont/on</i> , <i>est/et</i> , <i>sont/son</i>).	Ort13	- Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.
Ort1	- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.										
Ort5	- Utiliser sans erreur les accents (<i>é</i> , <i>è</i> , <i>ê</i>).										
Ort6	- Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par <i>s</i> , <i>x</i> , <i>z</i> ; par <i>-al</i> , par <i>-ou</i> .										
Ort11	- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (<i>a/à</i> , <i>ont/on</i> , <i>est/et</i> , <i>sont/son</i>).										
Ort13	- Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.										

Progressions pour le CE2 – PERIODE 3

Connaissances	Compétences travaillées
Langage oral	
Poésies diverses, moments de vie de la classe...	Raconter, décrire, exposer
	LangOr1 - Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
	Echanger, débattre
	LangOr2 - Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.
	LangOr3 - Questionner afin de mieux comprendre.
LangOr4 - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.	
Réciter	
LangOr5 - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	
Lecture / Ecriture	
Lecture	
Lecture suivie avec compréhension fine, travail sur le sens, les personnages, le temps, l'implicite...	Lec1 - Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.
	Lec2 - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
	Lec3 - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
	Lec4 - Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
	Lec5 - Reconnaître les marques de ponctuation.
	Lec6 - Dans un récit, s'appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage, sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
	Lec7 - Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).

	Lec8	- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.
	Lec9	- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.
<u>Littérature</u>		
Lecture d'œuvre	Litt1	- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
	Litt2	- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
	Litt3	- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.
	Litt4	- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.
<u>Ecriture</u>		
Copie des leçons, des exercices	Ecri1	- Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.
Copie des poésies	Ecri2	- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.
<u>Rédaction</u>		
Réponse écrite correcte lors des différents exercices	Rédac1	- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
Ecrire un court texte au présent	Rédac2	- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
Le mode d'emploi	Rédac4	- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par <i>et</i> un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.
Dire l'endroit, formuler un souhait	Rédac5	- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.
Dire le moment, utiliser le mot juste		
<u>Vocabulaire</u>		
Les synonymes et les mots de sens contraires	Voc5	- Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.
Les familles de Mots	Voc7	- Construire ou compléter des familles de mots.
Le dictionnaire	Voc8	- Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.

	Voc9	- Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.
<u>Grammaire</u>		
Les natures des mots : verbe, , déterminants possessifs, pronoms personnels	Gram3	- Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre / commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs.
L'adjectif qualificatif	Gram4	- Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes <i>puis, alors...</i>).
L'adverbe	Gram6	- Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.
Le complément du verbe et le complément du nom	Gram7	- Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.
Le présent, révision	Gram13	- Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu' <i>être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i> .
<u>Orthographe</u>		
Compétences grapho-phonétiques : Les noms féminins en [i] (la vie, la souris, la nuit) Les noms féminins en [y] (la rue, la tribu) Les mots en ail, eil, euille (travail, abeille, feuille) Le lettre x [ks] ou [gz] (le taxi, l'examen)	Ort1	- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.
	Ort7	- Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.
	Ort8	- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (-e, -es, -ent ; -ons et -ont ; ez, ais, ait, aient, ras, ra)
Orthographe grammaticale : S'est/c'est	Ort13	- Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.

Progressions pour le CE2 – PERIODE 4

Connaissances	Compétences travaillées
Langage oral	
Poésies diverses, moments de vie de la classe...	Raconter, décrire, exposer
	LangOr1 - Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
	Echanger, débattre
	LangOr2 - Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.
	LangOr3 - Questionner afin de mieux comprendre.
LangOr4 - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.	
Réciter	
LangOr5 - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	
Lecture / Ecriture	
<u>Lecture</u>	
Lecture suivie avec compréhension fine, travail sur le sens, les personnages, le temps, l'implicite...	Lec1 - Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.
	Lec2 - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
	Lec3 - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
	Lec4 - Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
	Lec5 - Reconnaître les marques de ponctuation.
	Lec6 - Dans un récit, s'appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage, sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
	Lec7 - Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).

	Lec8	- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.
	Lec9	- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.
<u>Littérature</u>		
Lecture d'œuvre	Litt1	- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
	Litt2	- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
	Litt3	- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.
	Litt4	- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.
<u>Ecriture</u>		
Copie des leçons, des exercices	Ecri1	- Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.
Copie des poésies	Ecri2	- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.
<u>Rédaction</u>		
Réponse écrite correcte lors des différents exercices	Rédac1	- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
Ecrire un court texte au futur	Rédac2	- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
Le conte	Rédac3	- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
	Rédac4	- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par <i>et</i> un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.
	Rédac5	- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.
<u>Vocabulaire</u>		
Mots d'un même domaine	Voc4	- Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer).
Les synonymes et les sens contraires	Voc5	- Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.
Les sens multiples d'un mot		

	Voc6	- Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.
<u>Grammaire</u>		
Le futur	Gram1	- Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.
La phrase négative	Gram10	- Le groupe nominal : . comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ; manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).
La fonction du GN dans la phrase	Gram13	- Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu' <i>être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i> .
	Gram15	- Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.
<u>Orthographe</u>		
<p>Orthographe grammaticale : Participe passé en [e] ou imparfait en [è] Les verbes en cer, ger, yer Les mots en [mã] (ronflement, lentement)</p> <p>Orthographe lexicale : Lettre finale muette (pas, camp, plat)</p>	Ort1	- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.
	Ort9	- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.
	Ort10	- Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).
	Ort13	- Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.

Progressions pour le CE2 – PERIODE 5

Connaissances	Compétences travaillées
Langage oral	
Poésies diverses, moments de vie de la classe...	Raconter, décrire, exposer
	LangOr1 - Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
	Echanger, débattre
	LangOr2 - Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.
	LangOr3 - Questionner afin de mieux comprendre.
LangOr4 - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.	
Réciter	
LangOr5 - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	
Lecture / Ecriture	
Lecture	
Lecture suivie avec compréhension fine, travail sur le sens, les personnages, le temps, l'implicite...	Lec1 - Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.
	Lec2 - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
	Lec3 - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
	Lec4 - Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
	Lec5 - Reconnaître les marques de ponctuation.
	Lec6 - Dans un récit, s'appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage, sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
	Lec7 - Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).

	Lec8	- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.
	Lec9	- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.
<u>Littérature</u>		
Lecture d'œuvre	Litt1	- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
	Litt2	- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
	Litt3	- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.
	Litt4	- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.
<u>Ecriture</u>		
Copie des leçons, des exercices	Ecri1	- Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.
Copie des poésies	Ecri2	- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.
<u>Rédaction</u>		
Réponse écrite correcte lors des différents exercices	Rédac1	- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
Ecrire un court texte à l'imparfait	Rédac2	- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
Le conte suite	Rédac3	- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
	Rédac4	- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par <i>et</i> un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.
	Rédac5	- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.
<u>Vocabulaire</u>		
Mots d'un même domaine	Voc1	- Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.
Les synonymes et les sens contraires	Voc2	- Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.

Les sens multiples d'un mot	Voc4	- Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer).
	Voc5	- Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.
	Voc6	- Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.
<u>Grammaire</u>		
L'imparfait	Gram1	- Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.
La phrase exclamative	Gram12	- Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).
La phrase interrogative	Gram13	- Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu' <i>être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i> .
<u>Orthographe</u>		
Dictées quotidiennes	Ort1	- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.
Orthographe lexicale : Les noms et adjectifs qui finissent en t, d Les homonymes	Ort12	- Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. <i>chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...</i>).
	Ort13	- Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.
	Ort14	- Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.