

TRAVAIL SUR LE LOUP

Période 4

Sources :

- Le loup est revenu
- Je suis revenu !
- Le loup et les 7 chevreaux
- Le petit chaperon rouge
- Les trois petits cochons

Lecture du monde : p 159 fiche sur le loup

Crocolivre : docs sur les loups

Le conte et l'apprentissage de la langue CP p96

On fait une exposition sur les loups. On doit apporter des choses sur les loups. Si vous pouvez nous dessiner des loups et nous faire des photos, ça serait bien.

C'est parce qu'on travaille beaucoup sur les loups et parce que ça nous intéresse. On a fait des loups en papier journal avec de l'eau et puis on a photographié nos loups et ensuite on a colorié ou on a fait des petits décors autour pour que ça ressorte bien. On a aussi lu un livre qui s'appelle : "Le loup est revenu". On a même écrit des histoires où il y a des loups : "Le petit chaperon rouge", "Les trois petits cochons", "La chèvre et les sept chevreaux".

<http://www.ambafrance-ma.org/EfMaroc/chenier/expresschenier/page4.html>

Objectifs :

- s'approprier un conte et le mettre en images
- acquérir du vocabulaire
- travailler en projet
- raconter

Travail à partir du loup et des sept chevreaux

Conte de Grimm

Déroulement : Activités du lundi groupe B et activités du mardi groupe A

Séance 1 : découverte du conte

1) lecture du conte : 10 min

➔ formules répétitives « Ouvrez... »

2) Retrouver le schéma narratif du conte :

- phase initiale : avertissement de la chèvre à ses petits
- triplification :
 - o le loup se présente mais les chevreaux reconnaissent sa voix
 - o le loup revient après être passé chez l'épicier pour adoucir sa voix, mais les chevreaux le reconnaissent à sa patte noire
 - o le loup va chez le boulanger pour blanchir sa patte et chez le meunier pour faire recouvrir l'emplâtre de farine : les chevreaux ouvrent, seul un s'en sort.
- retour de la mère : désespoir, un survivant ; sauvetage des enfants en ouvrant le ventre du loup

- phase finale : le loup s'approche du puits et tombe dedans. Les chevreaux et la chèvre font une ronde pour savourer leur victoire.

Laisser les enfants exprimer les étapes, les noter au tableau puis s'assurer du bon ordre et noter cela sur affiche pour la séance suivante

Séance 2 A : représenter le conte par le dessin

1) Relecture du conte après un rappel par les enfants

2) fabriquer les dessins du conte

Pour cela, il faut déterminer les différents lieux évoqués dans le conte et les personnages présents.

- lieux et personnages :

- o maison des chevreaux : avertissement
- o visite du loup au naturel
- o visite du loup chez l'épicier pour manger une craie
- o visite du loup chez les chevreaux avec la voix douce
- o visite du loup chez le boulanger : pâte
- o visite du loup chez le meunier : farine
- o visite du loup chez les chevreaux : les chevreaux ouvrent
- o le loup mange les chevreaux sauf un caché dans l'horloge
- o la mère rentre et découvre tout
- o la mère et le chevreau ouvrent le ventre du loup et mettent des pierres
- o les chèvres fêtent leur victoire et le loup tombe dans le puit

3) déterminer les contraintes de représentation :

Pour chaque scène, il faudra représenter les personnages présents et des éléments clés du décor ; des bulles pourront être utilisées pour faire parler les personnages.

4) Donner une scène à réaliser par élève avec l'extrait du texte qu'il aura à illustrer à lire à la maison

Séance 2 : B

1) Relecture du conte après un rappel par les enfants

2) fabriquer la maquette du conte

Pour cela, il faut déterminer les différents lieux évoqués dans le conte et les personnages présents.

- lieux et personnages :

- o maison des chevreaux : avertissement
- o visite du loup au naturel
- o visite du loup chez l'épicier pour manger une craie
- o visite du loup chez les chevreaux avec la voix douce
- o visite du loup chez le boulanger : pâte
- o visite du loup chez le meunier : farine
- o visite du loup chez les chevreaux : les chevreaux ouvrent
- o le loup mange les chevreaux sauf un caché dans l'horloge
- o la mère rentre et découvre tout
- o la mère et le chevreau ouvrent le ventre du loup et mettent des pierres
- o les chèvres fêtent leur victoire et le loup tombe dans le puit

3) déterminer les contraintes de représentation :

Sur un même support, il faut représenter les différents passages du loup et la maison des chevreaux, comme si c'était un village.

Quel matériel ? terre, carton, boîte à chaussures, rouleau papier toilette pour faire les arbres...

Séances 3 A et 4A: réalisation des dessins

Reprendre la séance 2 et se mettre aux dessins

Mise en commun des dessins.

Réalisation d'une affiche pour remettre dans l'ordre les dessins

Séances 3 B et 4B : la maquette

Réalisation de la maquette à mettre en parallèle avec l'étude de plan.

Séances 5 : comparaison du résultat entre les deux groupes

Séance 6 : exposition





Pierre et le loup - album et conte musical

Travail sur le conte écrit

Séance 1 A et B

Lecture de l'album

Recenser les personnages

Raconter avec ses mots l'histoire

Séances 2 à 6 :

Etude différenciée de l'histoire

Séance 7 :

Evaluation

Ateliers sur le loup

Atelier en arts visuels en autonomie :

Dessiner un animal en grand format –A) en retrouver une à deux caractéristiques de l'animal

Matériel :

Gouache

Contraintes :

Utiliser tout l'espace.

Puis réaliser un fond pour mettre en scène cet animal

Atelier en découverte du monde en autonomie :

Trouver un critère commun à une série d'animaux et trier les animaux selon ce critère puis bâtir la maison de ce tri. Ils doivent expliquer leur choix.

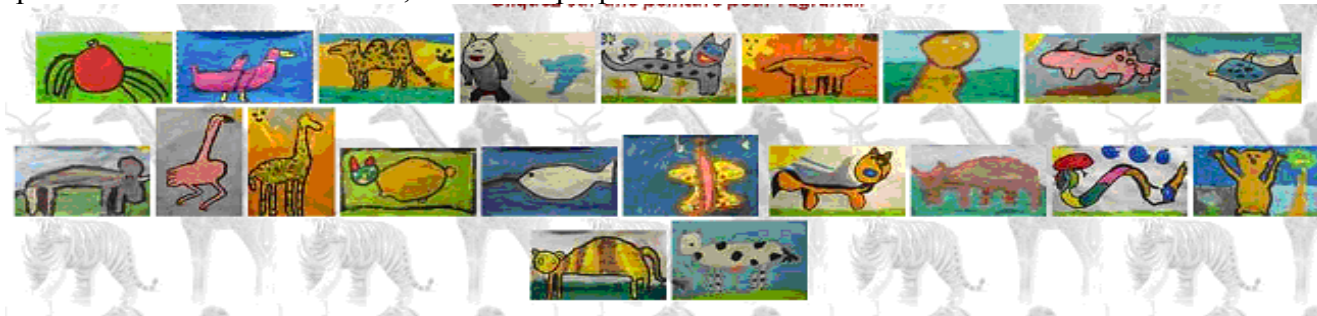
Atelier dirigé : l'acrostiche

Trouver pour chaque lettre de son prénom le nom d'un animal et le mettre sous forme de poème

Atelier dirigé 2 : créer la fiche d'identité du loup

(alimentation, habitat, description...)

A partir de fiches documentaires, réaliser sa propre fiche.



Pierre et le loup (1)

1. Un beau matin, petit Pierre ouvrit la porte du jardin, et s'en alla dans les grands prés verts. Sur une branche d'arbre, très haut, un petit oiseau, ami de Pierre, était perché.

-Tout est calme ici, gazouillait-il gaiement!

Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la porte du jardin et décida de faire un plongeon dans la mare, au milieu du pré.

2. En voyant le canard, petit oiseau vint se poser sur l'herbe à côté de lui et haussa les épaules.

"Quel genre d'oiseau es-tu, qui ne sait voler? dit-il." A quoi le canard répondit: "Quel genre d'oiseau es-tu, qui ne sait nager?" Et il plongea dans la mare.

Ils discutèrent longtemps, le canard nageant dans la mare, le petit oiseau voltigeant au bord.

3.

Soudain Pierre, regardant plus loin, aperçut un chat qui rampait dans l'herbe.

Le chat pensa: "l'oiseau est occupé à discuter, je vais en faire mon déjeuner...". Comme un voleur, il avança sur ses pattes de velours.

-Attention! cria Pierre. Aussitôt, l'oiseau s'envola sur l'arbre.

Du milieu de la mare, le canard indigné fit: "Coin-Coin"

Le chat rôdait autour de l'arbre, en pensant: "Est-ce la peine de grimper si haut? Quand j'y arriverai, l'oiseau sera envolé!"

4. Tout à coup, Grand-Père apparut. Il était mécontent de voir que Pierre était allé dans le pré.

-L'endroit est dangereux, si le loup sortait de la forêt, que ferais-tu?

Pierre ne fit guère cas des paroles de son Grand-Père, et déclara que des garçons comme lui n'avaient pas peur des loups. Mais le Grand-Père prit Pierre par la main, l'emmena à la maison, et ferma à clé la porte du jardin.

Il était temps...

Album jusqu'à la page 13

Groupe A fiche ci dessous

Groupe B montage fiche 2 — 4 —ex 3 et 4

Je m'appelle : _____

date : __ / __ /2005

Pierre et le loup (1) – groupe A

Tu viens d'écouter une partie de l'histoire, réponds maintenant aux questions :

1. Réponds par vrai ou faux.

Pierre est dans le jardin. _____

Le chat veut manger le canard. _____

L'oiseau parle avec le canard. _____

Le grand-père est en colère après Pierre. _____

2. Entoure la bonne réponse :

L'histoire se passe dans

- la forêt.
- la maison.
- les prés.

3. Retrouve trois noms d'animaux en remettant les syllabes dans l'ordre

nard

oi

ca

seau

chat

4. Entoure les personnages présents dans cette partie de l'histoire :

Pierre

le loup

les chasseurs

grand-père

le canard

le chat

l'oiseau

Je m'appelle : _____

date : __ / __ /2005

Pierre et le loup (1) – groupe B

Tu viens d'écouter une partie de l'histoire, réponds maintenant aux questions :

1. Entoure le même mot que le modèle :

Pierre

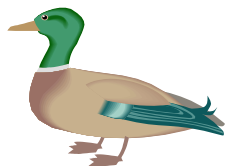
Pierre Bierre **Fierre** Dierre **Pierre** pierro **Pirre**

Pierre PIERRE **Pierre** Piorre **perre** errieP **pierre**

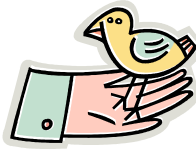
2. Entoure les images qui te rappellent l'histoire :



un loup



un canard



un oiseau



un chat



un chasseur

3. Retrouve trois noms d'animaux en remettant les syllabes dans l'ordre

nard

oi

ca

seau

chat

4. Entoure les personnages présents dans cette partie de l'histoire :

Pierre

le loup

les chasseurs

grand-père

le canard

le chat

l'oiseau

Pierre et le loup (2)

Pierre était à peine parti qu'un gros loup gris sortit de la forêt.

En un éclair, le chat grimpa sur l'arbre.

Le canard se précipita hors de la mare en caquetant. Mais, malgré tous ses efforts, le loup courait plus vite... Et voilà qu'il s'approche de plus en plus près, plus près, plus près, plus près, plus près, plus près...

Et voilà qu'il le rattrape. Il s'en saisit, et l'avale d'un coup.

Et maintenant, voici où en étaient les choses.

Le chat était assis sur une branche; l'oiseau sur une autre, à bonne distance du chat, bien sûr, tandis que le loup faisait le tour de l'arbre et les regardait avec des yeux gourmands.

Pendant ce temps, Pierre, derrière la porte du jardin, observait ce qui se passait sans la moindre frayeur.

Il courut à la maison, prit une grosse corde et grimpa sur le mur.

Une des branches de l'arbre autour duquel le loup se promenait, s'étendait jusqu'au mur. Pierre s'empara de la branche, puis il grimpa dans l'arbre.

Pierre dit à l'oiseau:

-Va voltiger autour de la gueule du loup, mais prends bien garde qu'il ne t'attrape

Album p 14 à 19

Je m'appelle : _____

date : ___ / ___ /2005

Pierre et le loup (2) – groupe A

Tu viens d'écouter une partie de l'histoire, réponds maintenant aux questions :

1. Réponds par vrai ou faux.

Le chat ne monte pas très haut dans l'arbre. _____

Le chat veut manger le canard. _____

Le loup mange le canard. _____

Le chat veut manger l'oiseau. _____

Pierre a peur en voyant ce qui se passe. _____

2. Entoure la bonne réponse :

En allant dans la remise, Pierre prend :

- un seau
- une corde
- un fusil

Pierre grimpe dans l'arbre et appelle :

- l'oiseau
- le canard
- le chat

3. « Aide-moi donc, va chatouiller les moustaches du loup » Dessine l'oiseau en train de chatouiller les moustaches du loup.

Je m'appelle : _____

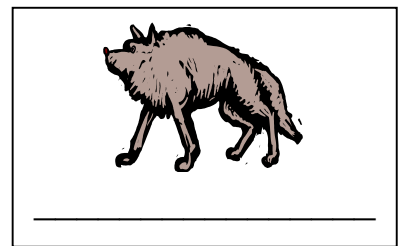
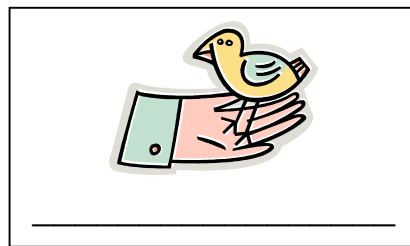
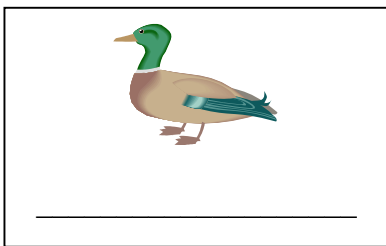
date : ___ / ___ /2005

Pierre et le loup (2) – groupe B

Tu viens d'écouter une partie de l'histoire, réponds maintenant aux questions :

1. Ecris le bon mot sous le dessin :

le loup le chat Pierre le chasseur le canard l'oiseau



2. Réponds par vrai ou faux.

Le chat ne monte pas très haut dans l'arbre. _____

Le chat veut manger le canard. _____

Le loup mange le canard. _____

Le chat veut manger l'oiseau. _____

Pierre a peur en voyant ce qui se passe. _____

3. « Aide-moi donc, va chatouiller les moustaches du loup » Dessine l'oiseau en train de chatouiller les moustaches du loup.

Pierre et le loup (3)

De ses ailes, l'oiseau touchait presque la tête du loup, qui sautait furieusement après lui pour l'attraper. Oh! Que l'oiseau agaçait le loup et que le loup avait envie de l'attraper: mais l'oiseau était bien trop adroit et le loup en fut pour ses frais.

Durant ce manège, Pierre fit à la corde un nœud coulant et la descendit avec précautions - et savez-vous ce qu'il fit?

Il attrapa le loup par la queue et la tira de toutes ses forces. Le loup se sentant pris se mit à faire des bonds de sauvage pour essayer de se libérer, mais Pierre attacha l'autre bout de la corde à l'arbre, et les bonds que faisait le loup ne firent que resserrer le nœud coulant.

C'est alors... c'est alors que les chasseurs sortirent de la forêt. Ils suivaient les traces du loup et tiraient des coups de fusil.

Pierre leur cria du haut de l'arbre:

-Ne tirez pas, petit oiseau et Moi nous avons déjà attrapé le loup! Aidez-nous à l'emmener au jardin zoologique.

Album p 20 à 25

Je m'appelle : _____

date : __ / __ / 2005

Pierre et le loup (3) – groupe A

Tu viens d'écouter une partie de l'histoire, réponds maintenant aux questions :

1. Complète le texte avec les mots suivants :

loup	corde	coup	nœud	piège
------	-------	------	------	-------

Pierre attacha une _____ à une branche et passa la queue du _____ dans le _____ . Il tira d'un _____ sec. Le loup était pris au _____ .

2. Remets de l'ordre dans les phrases , puis recopie les :

loup mangé a canard . le Le

chasseurs forêt. sont dans Les la

Pierre habitent son grand-père dans maison une et

3. Entoure le plus vite possible le ou les mots identiques.

Maison

Moisson

Maillon

Maison

Poisson

Maison

chasseurs

chasse

chat

chant

chasseurs

chameau

canard

canne

canard

canal

capable

canard

Je m'appelle : _____

date : __ / __ /2005

Pierre et le loup (3) – groupe B

Tu viens d'écouter une partie de l'histoire, réponds maintenant aux questions :

1. Entoure le plus vite possible le ou les mots identiques.

Maison	chasseurs	canard
Moisson	chasse	canne
Maillon	chat	canard
Maison	chant	canal
Poisson	chasseurs	capable
Maison	chameau	canard

2. Réponds par vrai ou faux :

- Pierre attache le loup avec une corde _____
- Le loup arrive à s'échapper : _____
- Le loup mange l'oiseau : _____

3. Remets de l'ordre dans les phrases , puis recopie les :

loup mange canard . le Le
Le

chasseurs forêt. sont dans Les la
Les

Pierre habitent dans maison. une

Pierre

Pierre et le loup (4)

Et maintenant, imaginez la marche triomphale: Pierre marchait en tête, derrière lui les chasseurs traînant le loup, et fermant la marche, le Grand-Père et le chat.

Le Grand-Père mécontent hochait la tête en disant: "Et si Pierre n'avait pas attrapé le loup, hein! qu'est-ce qui serait arrivé?"

Au-dessus d'eux, l'oiseau voltigeait en gazouillant gaiement: "Comme nous sommes braves, Pierre et moi, regardez ce que nous avons attrapé".

... Et, si vous écoutiez attentivement, vous entendriez le canard caqueter dans le ventre du loup; car, dans sa hâte, le loup l'avait avalé vivant...

Album p 26 à fin

Je m'appelle : _____

date : __ / __ /2005

Pierre et le loup (4) – groupe A

Tu viens d'écouter une partie de l'histoire, réponds maintenant aux questions :

1. Numérote les phrases dans l'ordre du texte.

- Le canard et l'oiseau se rencontrent et discutent.
- Pierre est dans le jardin, il décide d'aller dans les prés.
- Le grand-père gronde Pierre d'être sorti sans son autorisation
- Le loup arrive et veut manger les animaux.
- Les chasseurs viennent aider Pierre.
- Pierre attache le loup avec une corde

2. As-tu aimé l'histoire ?

- Oui
- Non

Explique pourquoi

.

.

Je m'appelle : _____

date : __ / __ /2005

Pierre et le loup (4) – groupe B

Tu viens d'écouter une partie de l'histoire, réponds maintenant aux questions :

1. Sépare les mots des phrases collées

Lecanardet'oiseaudiscutent.

Pierreestdanslejardin.

LeschasseursviennentaiderPierre.

2. Entoure les mots où tu entends [p] (attention au pièges)

Pierre - le loup - le pré – papa - un éléphant - que – jardin –
bateau –papi - une pomme - un pou - une patte –

3. As-tu aimé l'histoire ?

- Oui
- Non

Explique pourquoi

.

.

Je m'appelle : _____

date : ___ / ___ /2005

Pierre et le loup – Evaluation groupe A et B

1 - Où se passe l'histoire ?

En ville dans un pré dans une maison

2 - Qui a mangé le canard ?

Le grand-père le chat le loup

3 - Avec quoi Pierre a-t-il attrapé le loup ?

Une corde un fusil une canne

4- Entoure les personnages de cette histoire :

Pierre la poule

Le cochon le grand-père

les chasseurs Le renard le chat

le hérisson L'oiseau le canard

5- Quel instrument de musique représente l'oiseau ?

- la flûte
- le basson
- la clarinette

6- Quel instrument de musique représente le chat ?

- la flûte
- la clarinette
- le violon